



PalaceCostes

Dakota  
Johnson  
Rosalía  
Mode bijoux  
**Colors**  
Désirs  
design  
Le Guide  
très parisien:  
expos, restos,  
bars, concerts

Magazine  
cadeau,  
prenez-le,  
gardez-le



Quatre lustres  
d'exception.  
De gauche à droite  
et de haut en bas :  
lustre «Martha»  
de Fredie Jochimek;  
lustre de style Rezzonico  
de la collection «Lido»,  
signée par  
Bruno Moïnard Editions;  
lustre «Anémone»  
de Tal Lancman et  
Maurizio Galante;  
lustre «Past & Future  
Collection»  
de Piet Hein Eek;  
lustre «Grand Plaza»  
de Patrick Jouin.

## Véronèse le verre en majesté

Fondée en 1931, la maison française *Véronèse* dirige la création de luminaires et de miroirs fabriqués sur mesure par les maîtres verriers de Murano. Sa collaboration avec de nombreux architectes d'intérieur, designers et stylistes de renommée internationale, à l'instar de Tal Lancman et Maurizio Galante, Patrick Jouin, Chantal Thomass, Olivier Gagnère, Patrick Naggar, Laurence Brabant ou encore Hilton McConnico, signe des pièces majeures de son catalogue. La maison *Véronèse* propose des créations spectaculaires, contemporaines et innovantes tout en conservant son héritage : le savoir-faire des maîtres verriers de l'île de Murano à Venise. Ses créations sont aussi diverses que cristallines. Le *Memento* de Dan Yeffet (*ci-dessous*) est à la fois un tabouret et une table d'appoint aux motifs décoratifs et soufflés dans un moule qui marque une nouvelle étape dans l'art du verre soufflé-moulé. *Martha* est un luminaire monté comme un jeu de construction qui a le regard tourné vers le futur. Le *Drop* est, lui, un lampadaire au design épuré qui met en valeur le verre soufflé et le métal. *Toh* est une structure dynamique non conventionnelle en forme de nef qui mêle simplicité et complexité optimisant la propagation de la lumière. Après soixante-cinq ans sur le boulevard Haussmann, *Véronèse* pose ses valises dans le quartier des Arts et Métiers, au cœur de Paris. Dans ce lieu accueillant et chaleureux prennent vie les différentes collections magnifiées par un environnement vaste et inspirant. **CÉLIA DEBES**



À gauche : tabouret  
«Memento» de Dan  
Yeffet.  
À droite, en haut :  
lampe «Drop»  
de Patrick Naggar.  
En bas : lampe de table  
«Bijou Bijou»  
de Laurence Brabant.

